

VILLEGGENDO MUSICA

1° EDIZIONE PREMIO NAZIONALE UN AUTORE PER LA NUOVA CANZONE ITALIANA

REGOLAMENTO

Scadenza 30 Aprile 2017

1. La società NETTUNO s.c. organizza la prima edizione del “Premio Nazionale un Autore per la Nuova Canzone Italiana, Villeggendo Musica”. La manifestazione è aperta a tutti gli autori e cantautori italiani, solisti o gruppi musicali, siano essi muniti di contratto discografico o liberi da vincoli contrattuali.
2. Il Concorso ha come obiettivo la valorizzazione di proposte musicali di qualità, troppo spesso prive di visibilità, offuscate da un lato dai meccanismi commerciali dominanti nell’attuale mercato discografico e dall’altro alla carenza di spazi riservati alla musica live originale. L’iniziativa vuole quindi presentare e promuovere artisti emergenti rappresentativi delle tendenze in atto nell’ambito della canzone d’autore nella sua accezione più ampia, valorizzando nuovi talenti, offrendo loro la possibilità di incontrare, farsi ascoltare e rapportarsi direttamente con discografici, artisti e giornalisti di importanza nazionale, confrontandosi con una giuria qualificata e di media di settore.
3. Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o gruppi musicali i quali inviino una canzone originale (no cover), interpretata da loro stessi, di cui siano autori o coautori. Nel caso di gruppi musicali la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l’esatta denominazione del gruppo e le generalità di tutti suoi componenti. I concorrenti devono avere compiuto il 18° anno di età alla data del 15 GIUGNO 2017. Nel caso di un partecipante minorenni a quella data, dovrà essere allegata apposita liberatoria rilasciata da uno e/o entrambi i genitori, con allegata copia carta identità dello stesso.
4. La canzone dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:
 - avere una durata di esecuzione non superiore a cinque minuti;
 - non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi;
 - non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.
5. Di ogni cantautore o interprete o gruppo, all’atto dell’iscrizione, dovranno essere inviati online all’indirizzo di posta elettronica nettuno.vi@gmail.com, ENTRO LA SCADENZA del 30 Aprile 2017:
 - i dati anagrafici personali: nome, cognome, residenza, data di nascita, recapito telefonico, indirizzo e-mail, eventuale sito web (nel caso di un gruppo dovranno essere inviati i dati anagrafici di ogni componente), utilizzando il modulo allegato al presente regolamento;
 - una o più foto in formato jpg (risoluzione non inferiore ai 2 mb);
 - il testo (in formato Word, con traduzione se in dialetto o in lingua straniera) del brano, corredato dal nome degli autori/compositori;
 - il brano in formato mp3 (non più di 5 mb) di durata massima di 5 minuti;
 - l’attestazione dell’avvenuto versamento di € 35,00 se partecipante singolo o di € 60,00 per i gruppi. IBAN: IT 53 E 08399 60080 000000010198 – CRA Brendola, indicando causale: “Iscrizione Villeggendo Musica 2017”.
 - Una copia della domanda va stampata, firmata e inviata, insieme alla fotocopia di un documento d’identità a: NETTUNO s.c. - Via Cestaro - 36020 Agugliaro (VI).
6. Gli artisti finalisti dovranno esibirsi esclusivamente dal vivo eseguendo la canzone in gara, (preparandosi un altro brano, di loro composizione, che verrà eseguito se le tempistiche e le esigenze organizzative lo consentiranno) e avranno la possibilità, su richiesta, di essere eventualmente accompagnati da musicisti dell’Organizzazione alle condizioni che verranno indicate dall’Organizzazione stessa.
7. L’edizione di quest’anno vuole omaggiare la figura di Luigi Tenco, nell’anniversario della sua scomparsa, istituendo un ulteriore premio speciale a lui dedicato. Agli artisti selezionati è quindi richiesta l’esecuzione di una canzone di Luigi Tenco, liberamente scelta e reinterpretata. All’atto dell’iscrizione, il concorrente dovrà quindi indicare

anche il titolo della canzone di Luigi Tenco da lui scelta, più un secondo titolo alternativo (da utilizzare nel caso di uguali proposte da più concorrenti), il tutto come indicato nel modulo allegato.

8. Ogni finalista individuato dalla Commissione selezionatrice del Festival dovrà produrre la liberatoria che autorizza la riproduzione del brano inviato in formato mp3. In tal modo i brani che risulteranno selezionati potranno essere ascoltati direttamente su spazi web appositamente realizzati. La stessa liberatoria autorizza la diffusione del brano nel corso di altre programmazioni radiofoniche e televisive. La liberatoria autorizza automaticamente l'Organizzazione all'uso delle immagini degli artisti che verranno inviate in ottemperanza a quanto previsto all'art. 5 del presente bando e delle immagini e/o riprese video realizzate nel corso della manifestazione.
9. L'Organizzazione selezionerà la rosa degli 8 finalisti tra tutti gli artisti regolarmente iscritti al Concorso, a proprio insindacabile giudizio, a seguito dell'ascolto da parte della propria commissione artistica interna delle canzoni pervenute con regolare documentazione.
10. Gli 8 finalisti, selezionati tramite l'ascolto del materiale inviato, secondo le modalità di cui ai punti precedenti, saranno convocati per esibirsi dal vivo nella prima serata del festival che si svolgerà in due serate, il 30 giugno e il 1° Luglio 2017. A tutti i partecipanti inclusi nella suddetta rosa l'Organizzazione si impegna a comunicare via e-mail e telefonicamente nel più breve tempo possibile l'esito della loro partecipazione. Ogni brano in gara sarà inviato dall'Organizzazione, insieme al relativo materiale informativo, ai musicisti, giornalisti e discografici componenti la giuria.
11. Gli artisti finalisti individuati dalla commissione organizzatrice per la fase finale del concorso si esibiranno nella serata di venerdì 30 giugno, eseguendo il brano inviato. Al termine della prima serata, un'apposita giuria composta da musicisti, giornalisti e discografici, selezionerà gli artisti che si esibiranno anche la seconda serata - sabato 1 luglio - eseguendo il brano inviato e il brano di Luigi Tenco, scelto come previsto nell'art. 7, più eventualmente un secondo brano di propria composizione. Al termine della serata finale verranno proclamati il primo, il secondo e il terzo classificato.
12. Al vincitore andrà il Premio Nazionale Villeggendo Musica per la nuova Canzone Italiana. Agli altri finalisti saranno consegnate targhe e offerti spazi promozionali in via di definizione, nonché la possibilità di esibirsi nel circuito di festival di musica dal vivo "Castelrock". Il vincitore si esibirà come ospite al "Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente, Varigotti Festival" di Finale Ligure (SV) in programma l'ultima settimana di Luglio 2017 ed avrà la possibilità di esibirsi all'edizione 2017 del MEI - Meeting degli indipendenti di Faenza, che si terrà a Settembre 2017.
13. L'organizzazione si farà carico delle spese di pernottamento degli otto finalisti alla serata del 30 giugno (e del 1° luglio per i selezionati per seconda serata), se provenienti da una distanza da Vicenza superiore a Km. 200, purché preventivamente determinate ed autorizzate dall'organizzazione. Le spese di viaggio sono a carico degli artisti.
14. In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali direttamente o anche attraverso terzi.
15. Nell'arco della valenza del bando, la Nettuno s.c., in qualità di organizzatrice del Premio Nazionale per la Nuova Canzone Italiana – Villeggendo Musica 2017, potrà apportarvi modifiche ed integrazioni, a suo insindacabile giudizio, per finalità organizzative e funzionali, e potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del festival, facendo salvo lo spirito delle premesse della manifestazione.